



Cirkulär 1/2013

Vad är Kyrkomusikerföreningens uppgift?

Kyrkomusikerföreningen r.f. är en av 21 lokala föreningar i Suomen Kanttori-urkuriliitto - Finlands Kantor-organistförbund r.y., som i sin tur är en del av Kirkon akateemiset - Kyrkans akademiker AKI r.y.

När jag senaste höst blev tillfrågad att ställa upp som ordförandekandidat bad jag att få bekanta mig med föreningens stadgar. I stadgarna står det att "Föreningens ändamål är att utgöra en föreningslänk mellan svenska kyrkomusiker inom den evangelisk-lutherska kyrkan i Finland, i samarbete med förbundet bevaka sina medlemmars förmåner och rättigheter, i samarbete med förbundet ombesörja och utveckla den fackliga informationsspridningen till sina medlemmar, utveckla sina

medlemmars yrkeskunskap och -skicklighet och att verka för befrämjandet av kyrkomusik." Förbunden sköter uppgiften att bevaka sina medlemmars rättigheter och sprider facklig information på ett bra sätt. Vad behövs då Kyrkomusikerföreningen till?

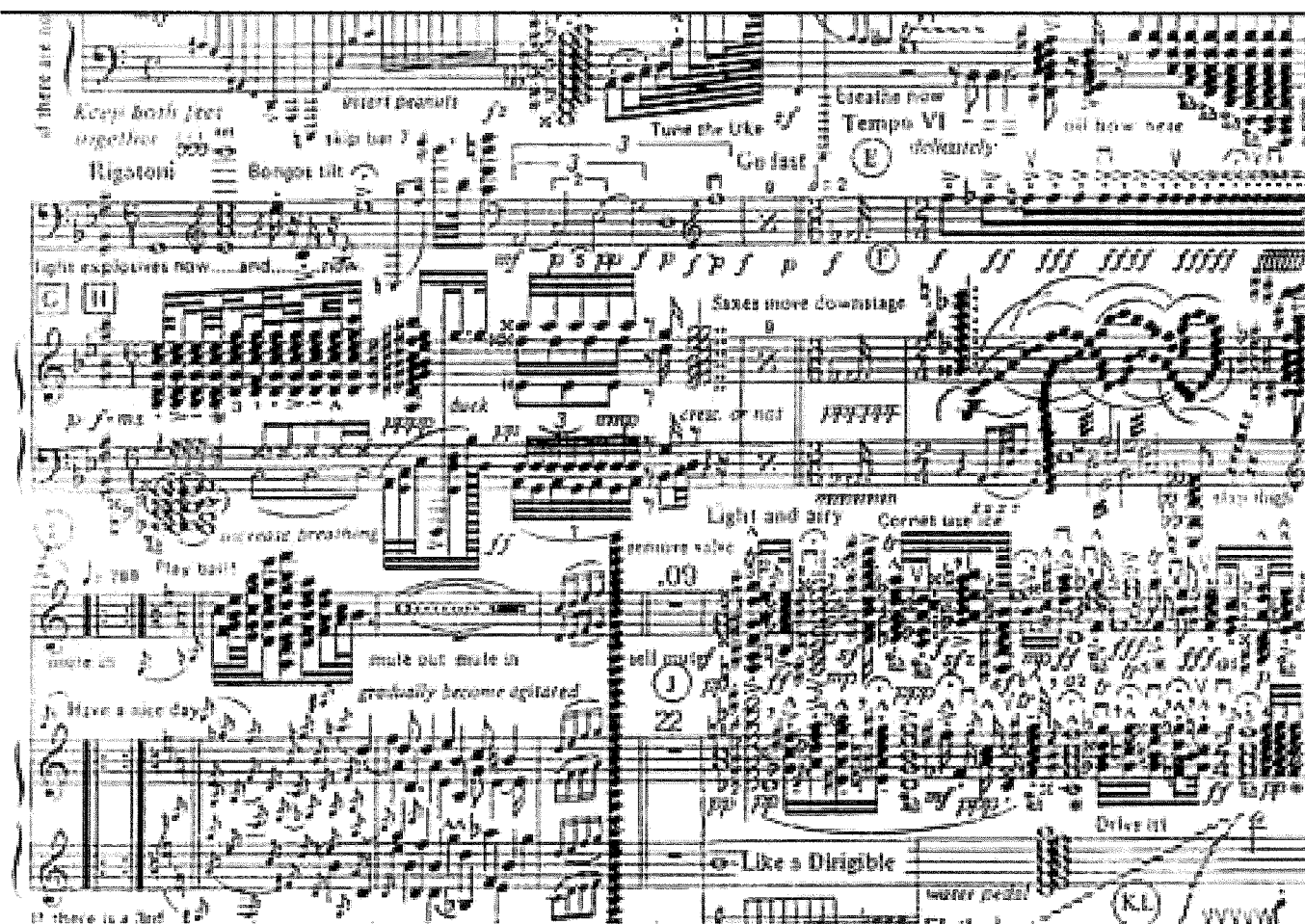
Till KMF:s särställning hör att sköta den svenskspråkiga informationsspridningen. Vi hoppas kunna utveckla detta genom föreningens webbsida www.kyrkomusiker.fi. I detta utskick har föreningens sekreterare Niels Burgmann skrivit om den nya tjänstemannalagstiftningen som trädde i kraft 1.6 och som kommer att beröra kantorernas tjänsteställning.

En uppgift för KMF är representation i olika organ. Vi har en plats i Nordiska

Kyrkomusikerföreningen finns till för sina medlemmar (egentliga-, understödande-, studerande- och pensionerade medlemmar). Varför är du medlem i KMF? Vad är det vi medlemmar vill få ut av medlemsskapet? Den nya Facebook gruppen kan utgöra ett forum för diskussion om

Till sist vill jag rikta ett stort tack till Pia Bengts som lämnade ordförandeskapet för KMF vid årsmötet. Jag vill också tacka henne för fortsatta engagemang i flera organ!

Reidar Tollander, ordförande
050-3387959
reidar.tollander@evl.fi



Den nya tjänstemannalagen

Efter en lång tid av förberedelse godkändes i våras kyrkans nya tjänstemannalag, som trädde i kraft den 1 juni i år. Förnyelsen har ansetts nödvändig eftersom kyrkans lagstiftning i vissa frågor om anställningsförfarande och anställningsförhållanden varit föråldrad jämfört med övrig motsvarande lagstiftning gällande stats- och kommunanställda. För kantorerna innebär lagändringen den största skillnaden när det gäller anställningsförfarande. Efter den 1 juni är det församlingarna som lediganslår, utreder behörighet och anställer kantorerna, i motsats till tidigare, då det som bekant var domkapitlet som

hade ansvar för detta. Nytt är också att den anställda inte längre får en fullmakt till tjänsten i fråga, utan anställningsbeviset utgörs av ett protokollutdrag av församlingsrådets beslut. Lagändringen innebär givetvis också att det är lättare att säga upp den anställda. Förnyelsen innehåller också andra förändringar gällande till exempel arbetsgivarens ansvar, krav på att den anställda är konfirmerad och medlem av Finlands ev. Lut. kyrka, förfarande då den anställda missköter sin tjänst mm. Mera ingående information om den nya tjänstemannalagen finns på sacrista.evl.fi och kyrkomusiker.fi.

Nordiska kyrkomusikrådet 10-14.1.2013

Bästa Kyrkomusikerföreningens medlemmar, efter intensiva, roliga och intressanta kyrkomusikdagar för jag direkt från Karleby till Norge, Drammen på nordisk facklig konferens.

Konferensen hade börjat tidigare samma dag, jag anlände först på kvällen, så jag gick miste om inledningen, bl.a. Islands representanters presentation om kyrkomusikernas situation på Island. Men jag

förstod av diskussionen
följande dag att situationen är
mycket oroande på ön. I och
med den ekonomiska krisen
börjar man dra åt
svångremmen där man tycker
det är möjligt, och
kyrkomusikernas ställning
och tjänster är i farozonen. På
konferensen fanns det alltså
representanter från alla de
nordiska länderna, och på
konferensens andra dag
diskuterades det länge och
väl hur Nordiska
kyrkomusikrådet kunde stöda
sina isländska kolleger i deras
trängda situation.

Diskussionen utmynnade i att
man skrev en vädjan till
Reykjaviks biskop, som
undertecknades av alla
deltagare i rådet, där
Nordiska kyrkomusikrådet
uttryckte sin oro över den
isländska kyrkomusikens och
kyrkomusikernas ställning
och bad att biskopen skulle ge
sitt stöd och bevaka
kyrkomusikernas intressen.
De isländska delegaterna var
mycket tacksamma över
stödet från de nordiska
kollegerna.

De övriga nordiska länderna
redogjorde för situationen i
respektive land. Sverige
presenterade deras olika

avtalssystem, där kan man
antingen ha sk. schemalagd
arbetstid som innebär 70%
reglerad tid och 30%
förtroendearbetstid. Eller så
kan man ha instruktion, där
man gör avtal om ett visst
antal arbetstimmar per år.
80% av kyrkomusikerna har
instruktion i dagens läge.
Arbetsgivaren strävar till att
kyrkomusikerna skulle
övergå till schemalagd
arbetstid, och som morot har
man en löneförhöjning på
1.200 Skr om man övergår till
schemalagd arbetstid. Ur
Finlands synpunkt är det
förstås intressant att följa med
utvecklingen i Sverige med
tanke på de försök med
arbetstid som görs i några
församlingar i vårt land, och
som småningom ska
utvärderas. Nästa
kyrkomusiksymposium
ordnas i Sverige 2016 och de
svenska delegaterna
redogjorde också för
planeringen av det. Norges
representanter i sin tur
redogjorde för
löneutvecklingen i sitt land
och Danmark hade gjort sin
översyn före jag hann på
plats, men jag förstod att det
var en mera allmän översikt
över kyrkomusikernas

situation. Finland representerades av undertecknad och Annamari Jokinen, den nyvalde ordföranden för Finlands kantor-organistförbund Eero Annala hade tyvärr förhinder. Annamari redogjorde just för arbetstidförsöken i Finland medan jag förde fram utmaningarna för församlingarna i och med kommunsammanslagningarna och hur det kan påverka kyrkomusikernas ställning och tjänster speciellt. Dessutom presenterade jag Musikstrategin för Borgå stift och delade ut ett exemplar till varje deltagare. Den tredje dagen diskuterades stadgarna för Nordisk kyrkomusikrådet och speciellt språkfrågan fick mycket utrymme. Vi var alla överens om att den nordiska samhörigheten är viktig och ett gemensamt nordiskt språk är en av grunderna för samarbete och förståelse mellan länderna. Samtidigt erkände man problemen med att vi ändå inte alla förstår varandra, och det faktum att engelskan var mera representerad på det senaste kyrkomusiksymposiet i Reykjavik konstaterades vara

positivt med tanke på att förståelsen underlättades för alla deltagare. Det är dock inte i överensstämmelse med stadgarna för Nordiska kyrkomusikrådet som stipulerar att rådets språk ska vara svenska, norska eller danska, och man är inte heller beredd att övergå helt och hållet till engelska. Konferensen språk i Drammen var överlag "skandinaviskt", svenska, norska och danska. Diskussionen avslutades med att det bildades en arbetsgrupp för att bereda språkfrågan till följande konferens, och som fick representanter från Sverige, Danmark och Finland, Annamari Jokinen representerar Finland i arbetsgruppen. Förutom diskussionerna på konferensen gjorde vi också en utflykt till Kongsberg där vi först blev guidade i Kongens silvergruva, som numera är nerlagd och fungerar som gruvmuseum. Efter det åkte vi till kyrkan där professor Bjørn F. Boysen spelade en Bach-konsert på den restaurerade barockorgeln, den sk. Glogeorgelet, mycket

intressant och vackert.
Konferensen avslutades på
söndag med en högmässa i
Bragenes Kirke, och
organisten hade tagit hänsyn
till de nordiska gästerna och
valt musik från alla de
nordiska länderna, som
postludium spelade han
Sibelius "Intrada", en vacker
och omtänksam gest. Det
nordiska samarbetet är aktivt
och viktigt för vår identitet
och kultur, och för utbyte av

tankar och information, nästa
konferens hålls i Sverige om
ett år, och då diskuterar man
bl.a. vidare planerna för det
kommande
kyrkomusiksympoiumet. Och
den Nordiska
kyrkosångsfesten hålls ju på
Färöarna i slutet av maj 2014.

Med önskan om en skön
sommar,

Pia Bengts

Kyrkomusikerföreningens representation 2013

- Kyrkosångsförbundets musiknämnd

Eric-Olof Söderström och Anna Maria Böckerman

- Martin Wegelius-institutets styrelse

Pia Bengts (mandat till MWI:s årsmöte 2014, styrelsen för MWI väljs vart tredje år).

- AKI:s fullmäktige

Pia Bengts

- KMF:s suppleantplats i FKOF:s styrelse

Niels Burgmann

- Nordiska kyrkomusikrådet

Pia Bengts

Kyrkomusikerföreningens styrelse 2013

www.kyrkomusiker.fi

Ordförande

Reidar Tollander

040-5632091

reidar.tollander@evl.fi

Viceordförande

Maria Ellfolk-Lasén

050-3205683

maria.ellfolk@evl.fi

Sekreterare

Niels Burgmann

044-755 3628

niels.burgmann@evl.fi

Kassör

Nina Kronlund

040-5485271

nina.kronlund@evl.fi

Styrelsemedlemmar

Birgitta Forsman

Kristina Klingenberg

Paula Sirén

Suppleanter

Dan Andersson

Pia Bengts

Michael Wargh

Några kyrkomusikaliska händelser

27.10.2013

Stiftets kantorsmanskör medverkar i prästvigningen i Borgå domkyrka 27.10 kl.12. Övning på kvällen 26.10.

Mer info av Markus Malmgren, markus.malmgren@evl.fi, 041-516 8698.

7-9.1.2014

Kyrkomusikdagar i Esbo

16-18.5.2014

Barnkörsstämma på Kimitoön

29.5-1.6.2014

Nordisk kyrkosångsfest på Färöarna

<http://www.nksf2014.fo/>

3- 5.2.2015

Nationella kantorsdagar i Uleåborg

22-24.5.2015

Kyrkosångsfest i Raseborg

2016

Nordiskt kyrkomusiksymposium i Sverige

www.nks2016.se

Adressförändringar

Meddela gärna ändringar i adresser och tjänsteförhållanden till föreningens sekreterare Niels Burgmann, 044-755 3628, niels.burgmann@evl.fi

Medlemsavgifter 2013

Räkningar för medlemsavgifterna finns bifogade. Vid oklarheter kontakta föreningens kassör Nina Kronlund 040-5485271 nina.kronlund@evl.fi

www.kyrkomusiker.fi